


**Государственное бюджетное учреждение Саратовской области
«Вольский реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями»**

«Принято»
на заседании
методического совета
ГБУ СО «ВРЦ»
Протокол № 1
« 26 » декабря 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ СО «ВРЦ»
Г. В. Горбатова
« 26 » декабря 2023 г.



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа**

«Рукотворушки»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 18 лет

Срок реализации: 18 дней

Автор – составитель:
Педагог дополнительного образования
Горская Лариса Александровна

г. Вольск
2023г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукотворушки»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	16
1.5. Формы контроля и их периодичность	18
2. Комплекс организационно – педагогических условий	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Методическое обеспечение, методические материалы	19
2.3. Материально – техническое обеспечение программы	19
2.4. Условия реализации АДПО «Рукотворушки»	19
2.5. Оценочные материалы	21
Список используемой литературы	
Приложение 1	

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукотворушки»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рукотворушки» художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно – правовых актов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 года № 193-Пр «О региональном плане мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации и профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
6. Положение о методическом совете ГБУ СО «ВРЦ».

7. Порядок разработки и реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ ГБУ СО «ВРЦ».
8. Устав учреждения.

Актуальность программы

Проблемы адаптации и реабилитации ребенка с ограниченными возможностями приобретают в наше время особое значение. Длительное время реабилитация инвалидов сводилась только к медицинской, которая лишала их социальной значимости. В последнее время все более значительное место занимает реабилитация посредством приобщения детей к миру искусства, использование эстетических средств художественной культуры.

Особенностью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукотворушки» (далее АДПО) является то, что дети с ограниченными возможностями имеют возможность приобщиться к творческой деятельности, развивать свои творческие способности, вовлекаться в активную социальную жизнь.

Декоративно-прикладное творчество - это вид художественного творчества, который направлен на создание изделий, поделок из различных материалов. Вовлечение детей с ОВЗ в создание неповторимых, уникальных, простых творческих работ, позволит повысить уверенность в своих силах и развить коммуникативные навыки и расширить границы взаимодействия с окружающей средой, а также способствовать становлению предпрофессиональных навыков у отдельных детей с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность

АДОП «Рукотворушки», направлена на творческое развитие детей с ограниченными возможностями через декоративно – прикладное творчество.

Работая над образами, используя разнообразный материал, дети учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали.

Учатся передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свою работу с натурой или образом, с работами товарищей. Дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются представления о предметах и явлениях окружающей жизни, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Отличительные особенности программы

АДОП «Рукотворушки» направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями через вовлечение их в творческую деятельность. Учебный материал в разделах программы располагается по принципу «от простого к сложному». Практически каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Возможно выполнение одного и того же задания в различных техниках декоративно-прикладного творчества, а также с применением различных материалов для всестороннего понимания. Практическая часть программы составляет более 75%.

Объем программы: 9 часов. Программа рассчитана на 18 календарных дней.

Режим занятий: три занятия в неделю, время занятия 30 минут.

Организационные формы обучения:

групповые, индивидуальные.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте:

от 5 до 7 лет;

от 7 до 12 лет;

от 12 до 18 лет.

Характеристика детей

Обучение по АДОП «Рукотворушки» проводится с детьми с ограниченными возможностями, находящимися на социальном обслуживании в учреждении.

Обучающиеся по АДОП «Рукотворушки», имеют широкий спектр отклонений, такие как заболевания центральной нервной системы (ЗПР, ЗРР, энцефалопатии, РОП ЦНС и др.), психические заболевания (Ранний детский аутизм, умственная отсталость, органическое поражение головного мозга), заболевания органов слуха, зрения, заболевания опорно–двигательного аппарата (ДЦП, спинально – мышечная атрофия).

У детей с различными психическими заболеваниями и заболеваниями центральной нервной системы страдают высшие психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, эмоционально – волевая сфера) и речь. Дети с ЗПР плохо запоминают информацию, потому что объем их памяти ограничен. Им требуется больше попыток, чтобы запомнить что-то, поэтому необходимо многократное повторение новой информации.

Наглядный материал усваивается намного лучше, чем словесный, поэтому при объяснении необходимо использовать рисунки, простые схемы. В силу того, что ребенок с ЗПР плохо говорит, с трудом различает эмоции, он не может выразить собственные переживания, например, вовремя сказать, что он устал или расстроен, ему скучно. Также он не в состоянии распознавать эмоции у других людей.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы

Дошкольный период (от 5 до 7 лет)

Ребенок проявляет познавательную активность, тем самым задаёт множество вопросов. Исследует предметы, их свойства и качества, умеет группировать объекты по цвету, форме, величине и количеству.

Ребенок пытается без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках. Ребенок становится уверен в самообслуживании. Ведущая деятельность игровая.

Младший школьный возраст (от 7 до 12 лет)

Ребенок становится более самостоятельным и общительным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Учится управлять восприятием, вниманием и памятью. Начинает активно мыслить и начинает осознавать последовательность действий и последствия. Свободно выражает свои эмоции. Ведущая деятельность – учебная.

Подростковый возраст (от 12 до 18 лет)

Начинает осознавать основы поведения в обществе. Возрастает способность к логическому мышлению. Ребенок способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей, творческой активности у детей с ограниченными возможностями через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы у детей с ОВЗ от 5 до 7 лет:

Обучающие:

- познакомить с основами декоративно – прикладного творчества;
- сформировать навык работы с различными материалами;
- познакомить с техникой «Декупаж».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, мышление.

Коррекционно – развивающие:

- коррекция и развитие тактильного, зрительного восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Оздоровительные:

- формирование правильной осанки.

Задачи программы у детей с ОВЗ от 7 до 12 лет:**Обучающие:**

- учить детей основам декоративно – прикладного творчества;
- сформировать навык работы инструментами (ножницы, стек, кисть);
- учить технике декупажа объемных форм.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, память, внимание, воображение.

Коррекционно – развивающие:

- коррекция и развитие тактильного, зрительного восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Оздоровительные:

- формирование правильной осанки.

Задачи программы у детей с ОВЗ от 12 до 18 лет:**Обучающие:**

- учить детей основам декоративно – прикладного творчества;
- сформировать навык работы инструментами (ножницы, стек, кисть, клеевой пистолет);
- учить технике декупажа круглой форм.
- Знакомить детей с техникой «джутовая филигрань».

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, память, внимание, воображение.

Коррекционно – развивающие:

- коррекция и развитие тактильного, зрительного восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус, трудолюбие.

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку;
- повышать работоспособность.

1.3 Содержание программы

Программа имеет несколько направлений:

1. Тестопластика.
2. Декупаж.
3. Текстиль – работа с нитками, тканью.
4. Аппликация с использованием различных материалов.

Темы и содержания занятий будут меняться в зависимости от смены времен года и других обстоятельств.

Учебный план (для детей с ОВЗ от 5 до 7 лет)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0	1	Беседа, выполнение практического задания
2	Тестопластика. Панно из простых фигур. Грибок, цветок. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
3	Декупаж плоских поверхностей. Тарелочка. Декорирование.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
4	Текстиль – работа с нитками. Изображение простых предметов нитками.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
5	Аппликация с использованием различных материалов.	1	0,25	0,75	Беседа, выполнение практического задания
6	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка работ
7	Всего	9	1,75	7,25	

Учебный план (для детей с ОВЗ от 7 до 12 лет)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0	1	Беседа, выполнение практического задания
2	Тестопластика. Панно. Сочетание простых и сложных форм, раскрашивание.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
3	Декупаж. Объемные фигуры. Стеклобаночка. Декорирование.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
4	Текстиль – работа с нитками. Техника объемных изделий из ниток способом обмотки. Декорирование.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
5	Аппликация с использованием различных материалов.	1	0,25	0,75	Беседа, выполнение практического задания
6	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
7	Всего	9	1,75	7,25	

Учебный план (для детей с ОВЗ от 12 до 18 лет)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0	1	Беседа, выполнение практического задания
2	Тестопластика . Подвеска декоративная. Плоская и объемная лепка. Раскрашивание. Подвеска рыбка – плоская рыба-основание с мелкими деталями. Через дырочки в рыбе на веревочки подвешиваются мелкие детали – камушки из теста, крабик, рыбки поменьше. Раскрашивание гуашью/акрилом.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
3	Декупаж. Форма шара (пластмасса, пенопласт). Декорирование.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
4	Текстиль – работа с нитками. Джутовая филигрань. Объемные формы. Окрашивание.	2	0,5	1,5	Беседа, выполнение практического задания
5	Аппликация с использованием различных материалов	1	0,25	0,75	Беседа, выполнение практического задания
6	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
7	Всего	9	1,75	7,25	

Содержание учебного плана (для детей с ОВЗ от 5 до 7 лет)

1. Вводное занятие.

Практика: работа по замыслу. Материал на выбор детей (карандаши, фломастеры, пластилин).

1. Тестопластика.

Теория: знакомство с основами лепки из соленого теста.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов лепки. Выполнение задания.

2. Декупаж.

Теория: знакомство с техникой декупаж, ее история. Виды, стили и декоративные эффекты.

Практика: показ образца, показ приемов. Выполнение задания.

3. Текстиль – работа с нитками.

Теория: история возникновения и развития ткацкого искусства.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (изображение нитками простых форм).

4. Аппликация с использованием различных материалов.

Теория: знакомство с кабинетом, с оборудованием, правила поведения в кабинете.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (обрывная аппликация).

5. Итоговое занятие.

Практика: выставка работ.

Содержание учебного плана (для детей с ОВЗ от 7 до 12 лет)

1. Вводное занятие.

Практика: работа по замыслу. Материал на выбор детей - карандаши, фломастеры, пластилин.

1. Тестопластика.

Теория: знакомство с инструментами и основами лепки из соленого теста. Рецепты соленого теста.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов лепки. Выполнение задания (лепка + рисование).

2. Декупаж (объемные формы).

Теория: знакомство с техникой декупаж, ее история. Виды, стили и декоративные эффекты.

Практика: показ образца, показ приемов. Выполнение задания.

3. Текстиль – работа с нитками.

Теория: история возникновения и развития ткацкого искусства.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (объемные формы методом обмотки).

4. Аппликация с использованием различных материалов.

Теория: знакомство, с оборудованием, правила поведения в кабинете.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (аппликация с элементами конструирования).

5. Итоговое занятие.

Практика: выставка работ.

Содержание учебного плана (для детей с ОВЗ от 12 до 18 лет)

1. Вводное занятие.

Практика: работа по замыслу. Материал на выбор детей (карандаши, фломастеры, пластилин).

1. Тестопластика.

Теория: знакомство с инструментами и основами лепки из соленого теста, рецептами замешивания соленого теста.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов лепки. Выполнение задания (плоская + объемная лепка + декорирование).

2. Декупаж (формы шара + декорирование).

Теория: Знакомство с техникой декупаж, ее история. Виды, стили и декоративные эффекты.

Практика: показ образца, показ приемов. Выполнение задания. Декорирование текстилем, бусинами, цветами, ветками.

3. Текстиль – работа с нитками.

Теория: история возникновения и развития ткацкого искусства.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (джутовая филигрань). (Объемные формы + окрашивание).

4. Аппликация с использованием различных материалов.

Теория: знакомство с кабинетом, с оборудованием, правила поведения в кабинете.

Практика: показ иллюстраций, показ образца, приемов и методов выполнения задания. Выполнение работы детьми (аппликация с элементами конструирования, детского дизайна).

5. Итоговое занятие.

Практика: выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты у детей с ОВЗ от 5 до 7 лет

Обучающиеся будут иметь представление:

- Об основах декоративно – прикладного творчества.

Возможно будет уметь:

- Создавать простой образ.
- Использовать в работе разнообразный материал.

Возможно улучшиться:

- Малкая моторика, память, внимание, мышление.

Обучающий будет обучен:

- Элементарным умениям и навыкам творческой деятельности.

Коррекционно – развивающие результаты:

- Улучшено зрительное восприятие, зрительная память, и координация движений рук.

Оздоровительные:

- Положительная динамика в коррекции осанки, повышена работоспособность.

Предметные результаты у детей с ОВЗ от 7 до 12 лет

Обучающийся будет знать:

- Об основах декоративно – прикладного творчества.
- О технике «декупаж».

Будет умеет:

- Выполнять работу по образцу, показу, самостоятельно выполнять работу.
- Создавать состоящий из нескольких частей образ.
- Умеет лепить барельефные формы из соленого теста.
- Комбинировать различные материалы.
- Использовать в работе разнообразное оборудование.

- Украшать работу с помощью дополнительного материала.

Метопредметные результаты:

- Улучшена память, внимание, воображение.
- Улучшена мелкая моторика рук.

Личностные результаты:

- Владеют элементарными умениями и навыками творческой деятельности.
- Проявляют любознательность.
- Проявляют интерес к занятиям.

Коррекционно – развивающие результаты:

Улучшено тактильное, зрительное восприятие.

Оздоровительные:

Положительная динамика в коррекции осанки. Работоспособность повышена.

Предметные результаты у детей с ОВЗ от 12 до 18 лет

Обучающийся знает:

- О правилах безопасности на занятиях.
- О приемах лепки, аппликации, использование текстиля и фактурных материалах.
- О технике «декупаж».
- О технике «джутовая филигрань».
- О технике декорирования.

Умеет:

- Выполнять работу по образцу, показу, самостоятельно выполнять работу.
- Создавать сложный, состоящий из нескольких частей образ.
- Умеет лепить объемные и барельефные формы из соленого теста.
- Комбинировать различные материалы.
- Использовать в работе разнообразное оборудование.

- Украшать работу с помощью дополнительного материала.
- Выполнять изображения из джутовой нити.

Метопредметные результаты:

- Улучшена память, внимание, воображение.
- Улучшена мелкая моторика рук.

Личностные результаты:

- Улучшен навык взаимодействия со сверстниками и педагогом.
- Владеют умениями и навыками творческой деятельности.
- Проявляют любознательность.
- Проявляют интерес к занятиям.

Коррекционно – развивающие результаты:

Улучшено тактильное, зрительное восприятие.

Оздоровительные:

Положительная динамика в коррекции осанки. Высокая работоспособность.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Наблюдение за выполнением творческого задания в процессе обучения позволяет определить уровень умений и навыков у детей с ОВЗ. Помогает определить эффективность обучения, отслеживать результаты реализации программы и вносить изменения. Текущий контроль в процессе обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ.

Основными формами подведения итогов реализации программы «Рукотворушки», а также в целях получения информации о знаниях, умениях и навыков обучающихся, являются выставки детского творчества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график АДОП «Рукотворушки» составлен на 18 дней пребывания ребенка в государственном бюджетном учреждении Саратовской области «Вольский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (Приложение 1).

2.2. Методическое обеспечение, методические материалы

Методические комплексы: информационный материал, методические разработки и планы – конспекты, методические указания и рекомендации к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, лепбуки, тесты и кроссворды.

Дидактический материал: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги, лепбуки, компьютерные презентации.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Инструменты, материалы и приспособления:

1. Картон цветной и белый, цветная бумага, салфетки цветные.
2. Простые карандаши, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.
3. Копировальная бумага, трафареты, фольга.
4. Кисти для клея, кисти для гуаши, краски, гуашь.
5. Нитки разных цветов и фактуры. Джутовая нить.
6. Ткани разных цветов и фактуры, пуговицы, бусины, искусственные цветы, природный материал.
7. Мука, соль.
8. Салфетки с разными рисунками, лак для декупажа.
9. Заготовки для декупажа (деревянные, металлические, стеклянные).
10. Эскизы, иллюстрации.

Оборудование: столы детские (5шт.), учительский стол (1шт.), стулья детские (6шт.), мольберт (1шт), шкафы для хранения материалов (2шт).

2.4. Условия реализации АДОП «Рукотворушки».

Реализация программы проходит в помещении государственного бюджетного учреждения Саратовской области «Вольский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Формы обучения: очная.

Структура занятия:

1 часть: Показ и объяснение педагога.

2 часть: Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога или самостоятельно.

3 часть: Подведение итога.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом приемов, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ детьми).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждый ребенок выполняет определенное задание);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Индивидуальность (программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще).

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися методической деятельностью.

2.5. Оценочные материалы

Оценивание успешности деятельности обучающихся, в рамках данной программы, осуществляется в соответствии с критериями. Полученные результаты по каждому показателю оцениваются по их соответствию возрастной норме в баллах:

- сильное нарушение – 1 балл,
- частичное нарушение – 2 балла,
- соответствие норме – 3 балла.

Анализ этих результатов позволяет сделать выводы о характере нарушений, их глубине, тотальности (локальности).

уровнем развития. При относительно равных значениях оценки динамики развития показатель эффективности при положительной динамике будет больше у ребёнка с более тяжёлыми нарушениями и меньшим потенциалом, и это оправдано, поскольку достижение такого результата требует от педагога большего профессионализма в организации процесса обучения.

Шкала оценки динамики развития ребенка

№ п/п	Оцениваемые показатели	Уровень развития			Динамика развития в ходе реабилитации		
		Сильные нарушения	Частичные нарушения	Норма	Без изменений	Незначительные улучшения	Улучшение
I.	Анализ продукта деятельности						
1.	Передача формы	1	2	3	0	1	2
2.	Цветовое решение: знание цвета, оттенков. Реально передан цвет.	1	2	3	0	1	2
3.	Строение предмета: (расположение частей, передача формы)	1	2	3	0	1	2
4.	Передача пропорций предмета	1	2	3	0	1	2
5.	Соотношение по величине разных изображений	1	2	3	0	1	2
6.	Передача движений	1	2	3	0	1	2
II.	Анализ процесса деятельности						
1.	Состояние мелкой моторики	1	2	3	0	1	2
2.	Владение инструментами	1	2	3	0	1	2
3.	Умения работать с разными материалами	1	2	3	0	1	2
III.	Владение приемами лепки						
1.	Лепка ладонями	1	2	3	0	1	2
2.	Лепка пальцами	1	2	3	0	1	2
3.	Владение стеклом	1	2	3	0	1	2
		C =			D =		

Коэффициент эффективности освоения программы обучающимися: _____

(нулевой – 0,05; незначительный – 0,06-0,2; положительный – 0,21-0,65; высокий – 0,66 и боле.

Список использованных информационных ресурсов для педагога:

1. Аверина Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства. Образование и воспитание, 2015- 198с.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство: Советский художник. Просвещение; 2009 – 319с.
3. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2010.
4. Богатеева З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
5. Браткова, Закрепина. «Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым. Практическое пособие». Издательство: «Парадигма», 2013 г.
6. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 128с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. -152с.
8. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367с.
9. Данилова А. Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - 323с.
10. Зайцев В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 539с.
11. Зайцева, Анна Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - 709с.
12. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 183с.
13. Мелик - Пашаев А. Ступени творчества. - М., 2008 -142с.
14. https://a2b2.ru/methods/9313_razvitie_tvorcheskih_sposobnostey_u_deteysovz_cherez_nestandardnyye_metody_dekorativnoprikladnogo_tvorchestva/
- Шевчук Н.Л. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, через нестандартные методы декоративно-прикладного творчества; интернет-ресурс.
15. <https://edu-time.ru/pub/119539> Особенности проведения занятий по аппликации с детьми с ограниченными особенностями; интернет-ресурс.
16. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-iz-tkani-3931072.html> методическое пособие «Аппликация из ткани»; интернет-ресурс.

Список литературы для родителей (законного представителя):

1. Алина Диброва Лепим из соленого теста милые игрушки / Диброва Алина. - М.: Клуб семейного досуга, 2014. - 727с.
2. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288с.

3. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток : практ. рук. для детей / Е. И. Коротеева. — Москва : Ниола-Пресс, 2009. — 79с.
4. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh> техника декупажа своими руками; интернет-ресурс.
5. <https://infourok.ru/solenoe-testo-rekomendacii-dlya-roditelej-i-pedagogov-6079361.html> Соленое тесто. Рекомендации для родителей и педагогов; интернет-ресурс.
6. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-.4796542055/> Статья. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ; интернет-ресурс.

Электронные ресурсы для обучающихся:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekorirovanie/podelki-iz-nitok> Мастер классы по теме Поделки из ниток; интернет-ресурс.
2. <https://www.livemaster.ru/topic/3260598-article-dekupazh-dlya-nachinayuschih-10-luchshih-master-klassov> Декупаж для начинающих, 10 лучших мастер-классов; интернет-ресурс.
3. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/> Лепка из соленого теста; интернет-ресурс.